

Закрытый клуб

Читаем вместе по-английски



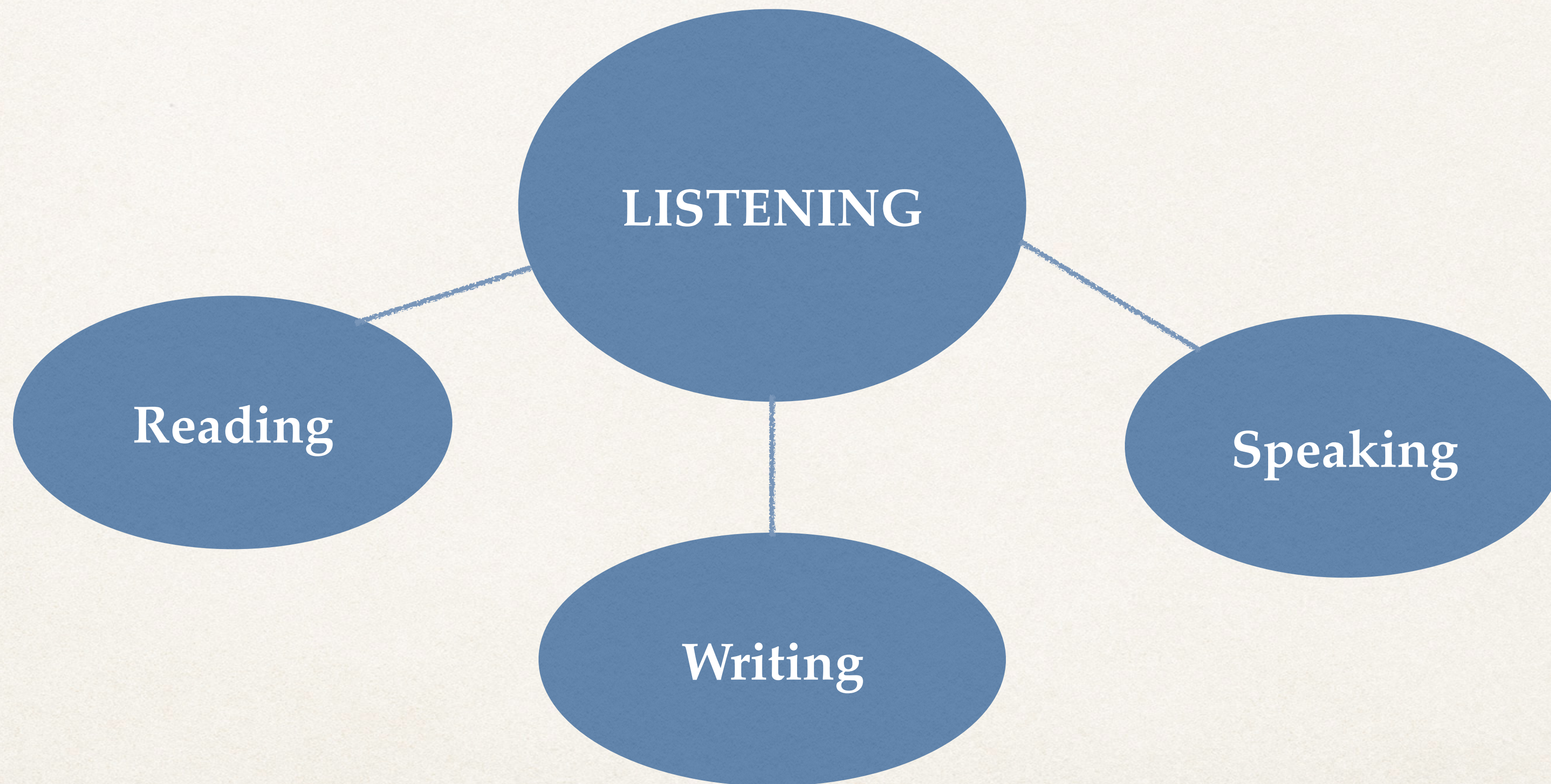
'I Don't Know How She Does it' by Allison Pearson

Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru

Чек-лист

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

Top Secrets of Learning English in an Effective Way



Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

- 1. Для продвинутых:** Один раз слушаете фрагмент аудиокниги, пытаетесь понять, о чем говорят, но при этом не расстраиваетесь, если сразу чего-то не понимаете и не можете расслышать.
- 2.** Смотрите видеоурок/аудиоурок с полным разъяснением изучаемого материала, внимательно следите по тексту книги.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

3. По мере просмотра видеоурока или занятий со слайдами записываете нужные вам фразы, устойчивые выражения и пр. или сразу заносите их в программу для активного пополнения словарного запаса **Anki**. В комплект обучающих материалов входят колоды карточек **Anki + словарь**.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

4. Если вы не можете разобрать какие-то слова, обратитесь к словарю www.howjsay.com или forvo.com.

5. Для продвинутых: Включаете нужный фрагмент аудиокниги в оригинальном исполнении носителя языка. 3-5 раз слушаете носителя языка, следите внимательно по тексту, обращаете внимание на особенности произношения.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

6. Для базового уровня: Если вам трудно сразу воспринимать речь носителей языка, поработайте сначала с аудиотренажером, который мы подготовили для вас. Вы можете сначала прослушать аудиотренажер, чтобы подготовить свои уши к восприятию речи носителей языка и только потом переходить к прослушиванию фрагмента аудиокниги. Найдите для себя оптимальный баланс по количеству прослушиваний (аудиотренажера и аудиокниги).

7. Убираете текст. Теперь слушаете без текста 3-5 раз, при этом не пытаетесь мысленно переводить. Текст вам уже знаком, постарайтесь его воспринимать так, словно говорят по-русски.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

8. Включите запись в программе Audacity или можете использовать любой гаджет, где есть функция диктофона. Включите аудиокнигу, удобнее слушать носителя языка в наушниках, прочтите фрагмент книги вслух одновременно с тем, как произносит его носитель языка. Как только закончили, нажмите на Stop и сохраните свою аудиозапись. Аудиозапись вам потребуется в самом конце работы с материалом, когда вы сравните то, как вы произносили в самом начале с тем, что вы получили в результате плотной работы с материалом.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

9. При необходимости прочтите фрагмент книги вслух вместе с носителем языка еще 1-2 раза.

10. Включите оригинальный ролик и останавливайте его после каждого предложения и пробуйте воспроизвести вслед за носителем языка. Имитируйте все нюансы речи носителя языка, которые вы слышите. Почувствуйте себя тем человеком, речь которого имитируете. При необходимости повторите 1-3 раза. Помните, важно делать столько раз, сколько вам необходимо для достижения результата.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

11. Включите аудиокнигу, говорите практически одновременно с носителем языка БЕЗ текста. Произносите все сразу же, как только слышите, в идеале с отставанием в четверть секунды. Скорее всего, у вас не получится с первого раза хорошо произнести, близко к произношению носителя языка. Повторяйте столько раз, сколько необходимо для достижения результата.

Пошаговый алгоритм для комплексной тренировки всех навыков по книгам

12. Почувствовав, что вам все это дается легко, вновь запишите себя, когда будете в последний раз работать с фрагментом аудиокниги. Снова включите первую запись, прослушайте, как вы говорили в самом начале, потом прослушайте вторую запись. Оцените свой прогресс.

13. Устраиваете себе диктант: останавливаете запись, пробуя набрать или написать текст, прозвучавший в оригинальном ролике. Затем сверяете его с оригинальным текстом.

Lesson 1

I Don't Know How She Does It

Part One

1. Home

I Don't Know How She Does It



I Don't Know How She Does It

- **juggle: v. & n. v. 1 intr. perform feats of dexterity, esp. by tossing objects in the air and catching them, keeping several in the air at the same time. 2 tr. continue to deal with (several activities) at once, esp. with ingenuity. 3 intr. & tr. (foll. by with) a deceive or cheat. b misrepresent (facts). c rearrange adroitly. n. 1 a piece of juggling. 2 a fraud.**
- **Concise Oxford Dictionary**

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- MONDAY, 1:37 **A.M.** How did I get here? Can someone please tell me that? Not in this kitchen, I mean in this life. It is the morning of the **school carol concert** and I am **hitting mince pies**. No, **let us be quite clear about this**, I am **distressing** mince pies, an **altogether** more **demanding** and **subtle** process.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- **Discarding** the Sainsbury **luxury packaging**, I **winkle** the pies **out of** their **pleated foil cups**, place them on a **chopping board** and **bring down a rolling pin** on their **blameless floury faces**. **This is not as easy as it sounds, believe me. Hit** the pies too hard and they **drop** a kind of **fat-lady curtsy, skirts of pastry bulging out at the sides**, and the fruit starts to **ooze**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- But with a **firm downward motion** – **imagine enough pressure** to **crush** a small **beetle** – you can start a **crumbly** little **landslide, giving** the **pastry** a **pleasing homemade appearance**. And **homemade** is what I'm **after** here. Home is **where the heart is**. Home is where the good mother is, **baking for** her children.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- All this trouble **because of** a letter Emily **brought back** from school ten days ago, now **stuck on** the **fridge** with a Tinky Winky magnet, asking if “parents could please make a **voluntary contribution** of **appropriate festive refreshments**” for the Christmas party they always **put on** after the carols. The **note** is **printed in berry red** and **at the bottom, next to** Miss Empson’s **signature**, there is a **snowman** wearing a **mortarboard** and a **shy grin**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- But do not be **deceived** by the **strenuous** tone of informality or the **outbreak** of **chummy exclamation marks!!!** Oh, no. Notes from school are written in code, a code **buried** so **cunningly** in the text that it could only be **deciphered** at Bletchley Park or by **guilty** women **in the advanced stages** of **sleep deprivation.**

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Take that word “parents,” **for example.** When they write “parents” what they really mean, what they still mean, is mothers. (Has a father who has a wife **on the premises** ever read a note from school? **Technically,** it’s not impossible, I suppose, but the note **will have been** a party invitation and, **furthermore,** it will have been an invitation to a party that has **taken place at least ten days earlier.**)

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- And “voluntary”? “Voluntary” is **teacher-speak** for “**On pain of death** and/or your child **failing to gain a place** at the **senior school of your choice.**” As for “**appropriate** festive refreshments,” these are **definitely** not something **bought** by a **lazy cheat** in a supermarket.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- How do I know that? Because I still **recall** the look my own mother **exchanged** with Mrs. Frieda Davies in 1974, when a small boy in a **dusty** green parka **approached** the **altar** at Harvest Festival with two **tins** of Libby's **cling peaches** in a **shoe box**. The look was **unforgettable**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- It said, What kind of **sorry slattern** has **popped down** to the Spar on the corner to celebrate God's **bounty** when what the **good Lord clearly requires** is a **fruit medley** in a basket with **cellophane wrap?** Or a **plaited bread?** Frieda Davies's bread, **maneuvered** the **length** of the church by her **twins,** was plaited as thickly as the **tresses** of a Rhinemaiden.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- “You see, Katharine,” Mrs. Davies explained later, doing that **disapproving upsneeze** thing with her **sinuses** over **teacakes**, “there are mothers who **make an effort like** your mum and me. And then you get the type of person who” – **prolonged sniff** – “don’t **make the effort.**”

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Of course I knew who they were: Women Who **Cut Corners.** **Even back** in 1974, the **dirty** word had started to **spread** about mothers who **went out to work.** Females who wore **trouser suits** and even, **it was alleged, allowed** their children to watch television while it was still **light. Rumors of neglect clung** to these **creatures** like **dust** to their **pelmets.**

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- So before I was really old enough to understand what being a woman meant, I already understood that the world of women was **divided in** two: there were **proper** mothers, **self-sacrificing bakers** of **apple pies** and **well-scrubbed invigilators** of the **washtub**, and there were the other sort.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- At the age of thirty-five, I know **precisely** which kind I am, and I suppose that's what I'm doing here **in the small hours** of the thirteenth of December, hitting mince pies with a **rolling pin till** they look like something **mother-made**. Women **used to have time** to make mince pies and **had to fake orgasms**. Now we can **manage** the orgasms, but we have to fake the mince pies. And they call this progress.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- "Damn. Damn. Where has Paula **hidden** the **sieve**?"
- "Kate, what do you think you're doing? It's **two o'clock in the morning!**"
- Richard is standing in the kitchen **doorway, wincing at the light**. Rich with his Jermyn Street **pajamas**, washed and **tumbled to** Babygro bobbliness. Rich with his **acres** of English **reasonableness** and his **fraying kindness**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Slow Richard, my American colleague Candy calls him, because work at his ethical architecture firm has **slowed almost to a standstill**, and it takes him **half an hour** to **take the bin out** and he's **always telling me to slow down**.
- "Slow down, Katie, you're like that **funfair ride**. What's it called? The one where the **screaming** people **stick to the side** so long as the damn thing **keeps spinning?**"

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- **"Centrifugal force."**
- "I know that. I meant what's the ride called?"
- "No idea. **Wall of Death?**"
- **"Exactly."**
- I **can see his point**. I'm not so far gone that I can't **grasp** there **has to be more to life** than **forging pastries** at **midnight**.
And **tiredness**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- **Deep-sea-diver tiredness, voyage-to-the-bottom-of-fatigue tiredness; I've never really come up from it** since Emily was born, **to be honest.** Five years of **walking round** in a **lead suit of sleeplessness.** But what's the alternative? Go in to school this afternoon and **brazen it out, slam** a box of Sainsbury's **finest down** on the table of **festive offerings?**

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Then, to the Mummy Who's Never There and the Mummy Who Shouts, Emily can **add** the Mummy Who Didn't **Make an Effort**. Twenty years **from now**, when my daughter is arrested **in the grounds** of Buckingham Palace for **attempting** to **kidnap** the king, a **criminal psychologist** will **appear** on the news and say, "Friends **trace** the start of Emily Shattock's **mental problems** to a school carol concert where her mother, a **shadowy presence** in her life, **humiliated** her in front of her **classmates.**"

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- "Kate? Hello?"
- "I need the **sieve**, Richard."
- **"What for?"**
- "So I can cover the mince pies with **icing sugar.**"
- "Why?"
- "Because they are too **evenly colored**, and everyone at school will know I haven't made them myself, **that's why.**"

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Richard **blinks** slowly, like Stan Laurel **taking in another fine mess**. "Not why icing sugar, why cooking? Katie, are you mad? You only got back from the States three hours ago. No one expects you to produce anything for the carol concert."
- **"Well, I expect me to."** The **anger** in my voice **takes me by surprise** and I **notice** Richard **flinch**. "So, where has Paula hidden the **sodding sieve?**"

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- Rich looks older suddenly. The **frown line, once** an **amused exclamation mark** between my husband's **eyebrows**, has **deepened** and **widened without my noticing into a five-bar gate**.

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- My lovely funny Richard, who once looked at me as Dennis Quaid looked at Ellen Barkin in *The Big Easy* and now, thirteen years into an equal, **mutually supportive** partnership, looks at me **the way** a **smoking beagle** looks at a **medical researcher - aware** that such experiments may need to be **conducted for the sake of** human progress but still somehow **pleading for release.**

I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- "Don't shout." He **sighs**. "You'll wake them." One **candy-striped arm gestures upstairs** where our children **are asleep**. "Anyway, Paula hasn't hidden it. You've **got to stop blaming** the nanny for everything, Kate. The sieve lives in the **drawer** next to the microwave."
- "No, it lives right here in this **cupboard.**"
- "Not since 1997 it doesn't."

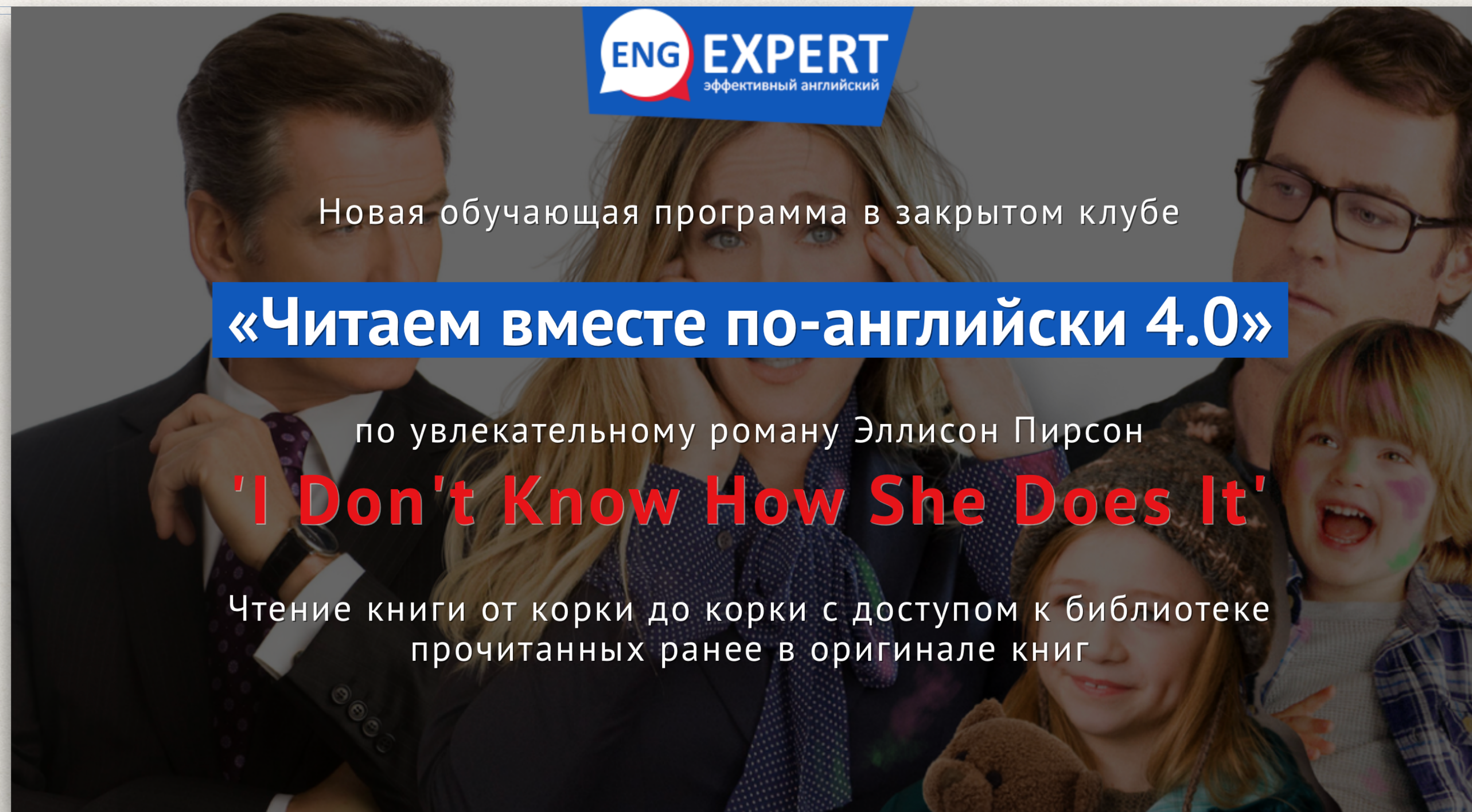
I Don't Know How She Does It

1. Home

Part 1

- “Are you **implying** that I haven't used my own sieve for three years?”
- “Darling, **to my certain knowledge** you have never met your sieve. Please come to bed. You **have to be up in** five hours.”

Новинка!



ENG EXPERT
эффективный английский

Новая обучающая программа в закрытом клубе

«Читаем вместе по-английски 4.0»

по увлекательному роману Эллисон Пирсон

'I Don't Know How She Does It'

Чтение книги от корки до корки с доступом к библиотеке прочитанных ранее в оригинале книг

<https://info.engexpert.ru/i-dont-know-how-she-does-it/>

Дневник Бриджит Джонс

Скоро

стартует новая обучающая
программа в закрытом клубе
**«Читаем вместе по-английски
4.0»**

3 варианта участия: **SILVER**

- **Гарантированный доступ** ко всем материалам **на 1 год**
- **Доступ к обучающей программе** по КНИГЕ Эллисон Пирсон «Я не знаю, как она делает это» **на 1 год**
- **БОНУС! Доступ к мастер-классам 1-4 из серии** «Учим английский по фильмам» по ФИЛЬМУ «Билет в рай» с полным комплектом обучающих материалов на 1 год
- **БОНУС! Новинка!** Мастер-класс по аудированию на основе интервью с Сарой Джессикой Паркер доступом на 1 год

3 варианта участия: **GOLD**

- **SILVER +**
- Библиотека: Доступ к любым **48** 3-часовым занятиям по любым прочитанным ранее 11 книгам в клубе **«Читаем вместе по-английски»** сразу после начала программы **на 1 год**
- **БОНУС!** Доступ к обучающей программе из серии «Учим английский по фильмам» на выбор **по ВСЕМУ ФИЛЬМУ** «Я не знаю, как она делает это» **ИЛИ** «Билет в рай» **на 1 год**


3 варианта участия: **PLATINUM**

- **GOLD +**
- Доступ ко всем материалам **на 2 года**
- Библиотека: Доступ к любым **96** 3-часовым занятиям по любым прочитанным ранее 11 книгам в клубе **«Читаем вместе по-английски»** сразу после начала программы
- **БОНУС!** Доступ к обучающей программе из серии «Учим английский по фильмам» **по ВСЕМУ ФИЛЬМУ** «Я не знаю, как она делает это» **на 2 года**
- **СУПЕРБОНУС!** Мастер-классы **по ВСЕМУ фильму** «Билет в рай»

До 12 января 23:59 (МСК)!

ENG EXPERT
эффективный английский

**УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ
ПО ФИЛЬМАМ**



PRETTY WOMAN
КРАСОТКА



ENG EXPERT
эффективный английский

**УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ
ПО ФИЛЬМАМ**



THE DEVIL WEARS PRADA
ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA

Закрытый клуб

Читаем вместе по-английски



'I Don't Know How She Does it' by Allison Pearson

Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом
www.EngExpert.ru